

Г.И.Ф.Р.

участника школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по (предмет)

литературе

в 2024-2025 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Мухомедьянова Алина Григорьевна

Дата

рождения 22.05.2008

Образовательное учреждение (полное название)

ИБОУ СОШ № 6

Город Мешон

Класс 10, А

Ф. И. О. учителя (полностью)

Иванова Ольга Александровна

исследовать природу литературе

37 / 411

произведение и ег

е необыкновенны
личины! Пришли

их пор вижу нечт

дне... Вдруг увиде

ло опасение, что

ельскую и не поче

и вижу: матушк

а мне,- отец боле

в спальню. Вижу

хонько подхожу

и на больного. Чт

о, весело на мен

г? Это не батюшк:

догша "А. С. Пу

шкин)

кругом все глушь, отсюда он
Пустынным снегом занесён,
И ярко светится в окошко,
И в шалаше и крик и шум;
Медведь промолвил: здесь мой кум.
Погрейся у него немножко!
И в сени прямо он идёт,
И на порог её кладёт.

"Евгений Онегин", А.С. Пушкин

(Гарьяна Парина
название, автор- 1 балл

герой - 1 балл

(Максимальное количество баллов – 6 баллов)

45

2. Узнайте произведение по концовке. Назовите автора

*Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
2024-2025 учебный год
10-11 класс*

Задания

Время выполнения заданий – 180 минут
Максимальное количество баллов – 52 балла

37 / 411%

I. Знание текстов художественных произведений

1. Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора

1.1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

1.2. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,- говорит она мне,- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог... Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" ...

"Капитанская дочка" А. С. Пушкин
(Пётр Гринев)

1.3. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отвсюду он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,

И на порог её кладёт.

"Евгений Онегин", А. С. Пушкин (Татьяна Ларина)

название, автор- 1 балл;

герой - 1 балл;

(Максимальное количество баллов – 6 баллов)

45

2. Узнайте произведение по концовке. Назовите автора

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион

2024-2025 учебный год

10-11 класс

2.1. Привидение, однако ж, было гораздо выше ростом, носило преогромные усы и, направив шаги, как казалось, к Обухову мосту, скрылось совершенно в ночной тьме. „Шинель“, Гоголь

2.2. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства. „Мертвые души“, Гоголь

2.3. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться! „Гроза“, Островский
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

II. Историко-литературные задания

1. К пьесам какого русского драматурга создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи:

Островский / Грибоедов / Фонвизин

великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер.

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

2. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника», «Муму». Назовите названия журнала. „Современник“ и „Русский вестник“

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

3. В каких произведениях русских классиков персонажами являются цыгане?

(по одному баллу за каждое правильно названное произведение + автор, мин. 3 балла)

„Цыгане“, Пушкин

(Максимальное количество баллов – 5 баллов)

III. Знание теории литературы

1. Указать средства художественной выразительности, использованные в отрывке?

... В одном месте особенно унылый фонарь разбавлял мглу, и, проходя через его тусклую ауру, туман обращался в бисер дождя (В. Набоков «Другие берега»). Эпитет, олицетворение, метафора.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

2. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например, м – 9).

Название жанра	Номер примера
А) идиллия ✓	8
Б) сонет	7
В) послание ✓	6 5 8
Г) элегия ✓	2 ✓

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
 2024-2025 учебный год
 10-11 класс

✓ Д) ода ✓	1
✓ Е) дума ✓	8 3
Ж) эпиграмма	8 6
✓ З) хокку ✓	4

<p>Ж Одной рукой он в шахматы играет, Другой рукою он народы покоряет, Одной ногой разит он друга и врага, Другую топчет он вселенный берега.</p> <p style="text-align: right;">(А. Суворов)</p>	<p>Ж Уже бледнее день, скрываясь за горою; Шумящие стада толпятся над рекой; Усталый селянин медлительной стопою Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.</p> <p style="text-align: right;">(В. Жуковский)</p>
<p>Ж Толпой угрюмою и скоро позабытой Над миром мы пройдем без шума и следа, Не бросивши векам ни мысли плодovitой, Ни гением начатого труда. И прах наш, с строгостью судьи и гражданина, Потомок оскорбит презрительным стихом, Насмешкой горькою обманутого сына Над промотавшимся отцом.</p> <p style="text-align: right;">(М. Лермонтов)</p>	<p>Ж Спокойствие пепла. Кошка играет с шерстинкой.</p> <p>Всё пройдёт.</p> <p style="text-align: right;">(М. Лемэр)</p>
<p>Ж Любви, надежды, тихой славы Недолго нежил нас обман, Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман; Но в нас горит еще желанье; Под гнетом власти роковой Нетерпеливою душой Отчизны внемлем призыванье.</p>	<p>Ж Поэт! не дорожи любовью народной. Восторженных похвал пройдет минутный шум; Услышишь суд глупца и смех толпы холодной, Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.</p>

*Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Мегион
2024-2025 учебный год
10-11 класс*

(А.Пушкин)	<p>Ты царь: живи один. Дорогою свободной Иди, куда влечет тебя свободный ум, Усовершенствуя плоды любимых дум, Не требуя наград за подвиг благородный.</p> <p>Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд; Всех строже оценить умеешь ты свой труд. Ты им доволен ли, взыскательный художник?</p> <p>Доволен? Так пускай толпа его бранит И плюет на алтарь, где твой огонь горит, И в детской резвости колеблет твой треножник.</p> <p style="text-align: right;">(А.Пушкин)</p>
<p>Глагол времён! металла звон! Твой страшный глас меня смущает, Зовёт меня, зовёт твой стон, Зовёт – и к гробу приближает. Едва увидел я сей свет, Уже зубами смерть скрежещет, Как молнией, косою блещет И дни мои, как злак, сечёт. (Г.Державин)</p>	<p>ХПастушки, я позабываю Часы, как я грустил, стена, Опять в свирель свою разыграю, Опять в своих кругах увидите меня. (А.Сумароков)</p>

(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

IV. Анализ поэтического текста

Ф.И. Тютчев

Как океан объемлет шар земной,
Земная жизнь кругом объята с нами;
Настанет ночь - и звучными волнами

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
2024-2025 учебный год
10-11 класс
Стихия бьет о берег свой.

То глас ее: он нудит нас и просит...
Уж в пристани волшебный ожил челн;
Прилив растёт и быстро нас уносит
В неизмеримость темных волн.

Небесный свод, горящий славою звездной
Таинственно глядит из глубины, -
И мы плывём, пылающею бездной
Со всех сторон окружены. (1830 г.)

(Максимальное количество баллов – 25 баллов)

Максимальное количество баллов – 52 балла

Стихотворение "Как океан обьёмлет нар земной..." написано Федором Ивановичем Тютчевым в 1830 г. Главной темой является "слепое" будущее человека, то что его ждет, а также величие и ответственность природы. Поэт использует следующие средства выразительности:

1. Эпитеты – "волшебный челн", "пылающею бездной", "славою звездной".
2. Метафоры, олицетворения: "океан обьёмлет", "настанет ночь", "глас нудит и просит", "ожил челн", "прилив растёт и быстро нас уносит", "небесный свод таинственно глядит".

Жанр: классицизм. –

Во всем коннице пугане человек "туман", не имея ориентиров и точной направленности. "Уж в пристани волшебный ожил челн" – пришла пора взросления, взрослой жизни. "Прилив растёт и быстро нас уносит / В неизмеримость темных волн" – то самое еще неизведанное будущее, "океан" жизни, где мы все должны искать свое место в жизни.

18 Таким образом, в стихотворении представлена не только величие и ответственность природы, но и времени.

Композиция: перекрестная рифмовка, трехстопный ямб.

1-4-2-0-1-0-2-1-0-2-2-1-0-2