

ШИФР А-8-2

участника школьного этапа всероссийской
олимпиады школьников по (предмет)

Литературе

в 2024-2025 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Вознюк Анна Александровна

Дата

рождения 24.04.2010

Образовательное учреждение (полное название)

МБОУ СОШ №6

Город Мешов

Класс 8.0^б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Шанова Анна Александровна

*Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
2024-2025 учебный год
8 класс*

Задания

Время выполнения заданий – 120 минут
Максимальное количество баллов – 100 баллов

81 / 81

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное слово.

Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна. Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной: Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого из корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, поджидали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возившаяся у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжевато-русская), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задания.

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

| Художественное средство | Толкование средства | Примеры-иллюстрации из данного фрагмента |
|-------------------------|---------------------|--|
|-------------------------|---------------------|--|

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
2024-2025 учебный год**

8 класс

| | | |
|-------------|--|--|
| Аллитерация | Повторение звуков "р" и "з" создающих ощущение раздвигания, медленного раздвигания | Жахнет золото и истлевает сталь |
| Ассонанс | Повторение ш. звука "е", создающего мелодичность и протяжное звучание строки | Всего прочнее на земле печаль |
| Антитеза | Противопоставление прочности и хрупкости, материальных вещей (золото, сталь) и долговечности мысли | Жахнет золото и истлевает сталь... Всего прочнее на земле печаль |
| Эпитет | царственное слово | царственное "порочнейшая" важности и величия слова, но долговременную значимость |

12

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

31

1) Я считаю что эти строки из стихотворения А.А. Ахматовой о мимолетности смерти и бессмертии. Главная тема и идея стихотворения заключается в том, что ничего не бывает вечным, что все рано или поздно заканчивается. 2) Автор выбрал форму монологического повествования. Потому что так легче передать переживания и мысли. 3) Повторение звуков помогают раскрыть и подчеркнуть мажорность стихотворения. 4) Главной идеей строки и важной ролью в этом стихотворении. Они показывают на какой жизни, на окружающие происходящие и на то, как я уже переживаю на неизбежность смерти. 5) Поэт использует приём антитезы что бы раскрыть хрупкость вещей - их жизни. 6) Я считаю что ключевым словосочетанием является фраза "к смерти все готово". Потому что на протяжении всего стиха речь идет о обычных предметах и жизни. 7) Способ рифмовки данного произведения перекрестная. 8) Это стихотворение заставляет задуматься о жизни и о том, как мы проводим свою жизнь. Что то из нас умирает. Оно глубоко заседает в душу и не дело затаивается.

15-5-7-7

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион
2024-2025 учебный год
8 класс

Творческое задание
(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объем работы – 10-15 предложений.

Я бы выбрал Петра Третьякова из произведения "Капитанская дочка" А.С. Пушкина потому что его нет в фильмах и по образу почти описано в произведении. Его судьба проходила в военное время.
Я Петр Андреевич Третьяков главный герой произведения А.С. Пушкина. Работать мне не надо в военное время. Мои родители в военное время не имеют. В детстве получил образование от французского учителя - иезуита. Третьяков. В возрасте семнадцати лет был воеводой в Оренбурге по приказу. Мне не надо работать не надо, но по приказу приговорили к казни за разговор с Лукачем. Добили меня сами по приказу королевы.

10 - 10 - 7 - 4 - 7