

Приложение 1

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

Вокальная группа «Калейдоскоп»

для 1-4 классов

Составитель: Савина В.С.

2023-2024

## Пояснительная записка

Программа детского вокального коллектива «Калейдоскоп» составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»; Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Актуальность программы детского вокального коллектива «Калейдоскоп» заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе. Вокальное пение – занятие коллективное. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в вокальной группе могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине. Вся организация работы в вокальном коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у ребят стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность. Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

Цель программы - создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Цель достигается с помощью реализации задач:

создание условий для овладения техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

создание условий для приобретения навыков коллективного пения, сольного пения;

создание условий для овладения навыками художественной выразительности исполнения, работой над словом, раскрытия художественного содержания и выявления стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой);

обучение навыкам сценического движения, мимической выразительности, работы с микрофоном, приемам вхождения в музыкальный образ).

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;

развитие исполнительской сценической выдержки;

Срок реализации программы рассчитан на 68 часов 2 часа в неделю.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В области личностных результатов ученик научится:

разбираться в музыке во всем многообразии ее стилей, жанров, отдавать устойчивое предпочтение в области эстетически ценных произведений эстрадного искусства;

овладевать художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

получать определенный уровень сформированности общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

творческому самовыражению: привильному ощущению собственной значимости в обществе, инициативе и внутренней свободе, целеустремленности;

преодолевать психологические комплексы: благодаря концертной практике.

В области предметных результатов ученик научится:

владению техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

коллективному и сольному пению;

художественно и выразительно исполнять музыкальные произведения, раскрывать художественное содержание и выявлять стилистических особенностей произведения (фразировку, нюансировку, агогику);

сценическому движению, мимической выразительности, работе с микрофоном, приемам вхождения в музыкальный образ.

Обучающиеся получают возможность для развития:

голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых особенностей;

слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;

исполнительской сценической выдержки.

В области метапредметных результатов ученик научится:

анализу собственной творческой деятельности и внесению необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

проявлению творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

оцениванию современной культурной и музыкальной жизни общества и видению своего предназначения в ней;

размышлению о взаимодействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

использованию разных источников информации; стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

определению целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбору средств и способов ее успешного осуществления в разных жизненных ситуациях;

применению полученных умений и знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

аргументированной точке зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлениях музыкальной культуры;

участию в жизни класса, школы, города и др., общению и взаимодействию со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В результате изучения музыки выпускник получит возможность научиться:

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре*

на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Тема/раздел	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Формирование вокально-хоровых навыков	Диагностика. Групповые, индивидуальные занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание.</li> <li>-Взаимосвязь звука и дыхания.</li> <li>-Работа над гласными, согласными.</li> <li>-Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении.</li> <li>-Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).</li> <li>-Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание, запись ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.</li> <li>-Отработка навыков звукообразования и звукоизвлечения, формирование грудного звучания голоса, певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков, тембрового окраса звука, умение пользоваться тембром.</li> <li>-Нахождение примарных зон голоса.</li> <li>-Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.</li> <li>-Унисон – основа хорового пения.</li> <li>-Выработка активного piano, кантилена.</li> </ul>
2	Работа над музыкальными произведениями	Групповые, индивидуальные занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.</li> <li>-Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.</li> <li>-Работа с исполняемыми произведениями с</li> </ul>

			использованием средств музыкальной выразительности. -Работа с инструментальной фонограммой. -Прослушивание фонограммы, подробный разбор мелодической линии, проработка отдельных моментов. -Прослушивание песенного оригинала с целью – понять образ песни. -Работа с инструментальной фонограммой.
--	--	--	---

Тематическое планирование  
по рабочей программе курса внеурочной деятельности  
вокальная группа «Калейдоскоп»  
на 2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Место проведения занятий – кабинет 239, актовый зал, начальный корпус

Время проведения занятий – среда 13.00-13.40, пятница 13.00-13.40

№	Тема и форма занятий	Запланировано		Фактически проведено		Электронно-цифровые ресурсы
		Кол-во часов	Дата проведения	Кол-во часов	Дата проведения	
Раздел 1: Формирование вокально-хоровых навыков. Количество часов на изучение раздела (темы) 48 часов						
1-2	«И снова, здравствуйте»	2	06.09-08.09	2		
3-4	Певческая установка, дыхание	2	13.09-15.09	2		<a href="https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo">https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo</a>
5-6	Артикуляция, дикция	2	20.09-22.09	2		
7-8	Звукообразование, звуковедение	2	27.09-29.09	2		<a href="https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/">https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/</a>
9-10	Вокальные упражнения	2	04.10-06.10	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vgiXfAJIGE">https://www.youtube.com/watch?v=7vgiXfAJIGE</a>
11-12	Расширение диапазона голоса	2	11.10-13.10	2		
13-14	Унисон	2	18.10-20.10	2		
15-16	Певческая установка, дыхание	2	25.10-27.10	2		<a href="https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo">https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo</a>
17-18	Артикуляция, дикция	2	08.11-10.11	2		
19-20	Звукообразование, звуковедение,	2	15.11-17.11	2		<a href="https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/">https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/</a>

21-22	Вокальные упражнения	2	22.11-24.11	2		
23-24	Унисон	2	29.11-01.12	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q">https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q</a>
25-26	Певческая установка, дыхание	2	06.12-08.12	2		<a href="https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo">https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo</a>
27-28	Артикуляция, дикция	2	13.12-15.12	2		
29-30	Звукообразование, звуковедение	2	20.12-22.12	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vgiXfAJIGE">https://www.youtube.com/watch?v=7vgiXfAJIGE</a>
31-32	Вокальные упражнения	2	27.12-29.12	2		
33-34	Расширение диапазона голоса	2	10.01-12.01	2		
35-36	Унисон	2	17.01-19.01	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q">https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q</a>
37-38	Певческая установка, дыхание	2	24.01-26.01	2		<a href="https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo">https://www.youtube.com/v/ezEptJ8exWo</a>
39-40	Артикуляция, дикция	2	31.01-02.02	2		
41-42	Звукообразование, звуковедение	2	07.02-09.02	2		<a href="https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/">https://rutube.ru/video/8479293eb0f7127193b2cee50067cf72/</a>
43-44	Вокальные упражнения	2	14.02-16.02	2		
45-46	Расширение диапазона голоса	2	21.02-28.02	2		
47-48	Унисон	2	01.03-06.03	2		
Раздел 2: Работа над музыкальными произведениями. Количество часов на изучение раздела (темы) 20 часов						
49-50	Подбор песенного репертуара	2	13.03-15.03	2		<a href="https://babysongs.ru/pesni/fa-solki-slushay-strana">https://babysongs.ru/pesni/fa-solki-slushay-strana</a>
51-52	Унисон в репертуаре	2	20.03-22.03	2		
53-54	Использование элементов ритмики	2	03.04-05.04	2		
55-56	Выразительные средства исполнения	2	10.04-12.04	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LnQrO thSjM">https://www.youtube.com/watch?v=LnQrO thSjM</a>
57-58	Работа с фонограммой (+1)	2	17.04-19.04	2		
59-60	Работа с инструментальной фонограммой	2	24.04-26.04	2		
61-62	Работа с солистами	2	08.05-10.05	2		<a href="https://detkisait.ru/4132-krylja-obnimem-jetot-">https://detkisait.ru/4132-krylja-obnimem-jetot-</a>

						<a href="#">mir.html</a>
63-64	Унисон в репертуаре	2	15.05-17.05	2		
65-66	Использование элементов ритмики	2	22.05-24.05	2		
67-68	Выразительные средства исполнения	2	27.05-28.05	2		