

Аннотация к рабочей программе

ДОГ

на 2023-2024 учебный год

Наименование модуля	Музыка
Группа	ДОГ
Учебно-методический комплекс	Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, Н.А.Федосова, Е.В.Коваленко, И.А.Дядюнова и др.; 2-е изд., М.: Просвещение, 2016 г.; Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов, Н.А.Федосова, Т.В.Белова, В.А.Солнцева и др.; науч.рук. Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2015г.
Место модуля в учебном плане	33 часа в год (1 час в неделю)
Составители	Минибаева О.С., воспитатель; Шарапова С.У., воспитатель
Содержание модуля	<p>Русская музыка – (10 часов). Знакомство детей с разнообразными образцами русского музыкального фольклора (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), золотым фондом русской классической музыки. Песенность – основа русского народного и композиторского творчества. Ключевые духовно-нравственные категории жизни: род – родник – Родина – природа – народ – основа содержания музыки прошлого и настоящего времени. Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Усвоение понятий «опера», «балет». Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика).</p> <p>Восприятие музыки и размышления о ней Государственный гимн России (хор, симфонический оркестр). Русские былинные наигрыши (гусли). Во кузнице. Русская народная песня (ансамбль ложечников) Камаринская. Русская народная мелодия (балалайка). Колокольные звоны храмов и монастырей России.</p> <p>Дружат дети Земли - (8 часов)</p> <p>Знакомство детей с образцами музыкального фольклора стран ближнего зарубежья (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), произведениями композиторского творчества.</p> <p>Сходство и различия музыкальных интонаций, темп музыки разных народов, соседствующих с Россией. Восприятие музыки и размышления о ней. Море. Симфоническая поэма (фрагмент). М.Чюрленис. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Е.Дога. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А.Хачатурян. Танец чёрных. Из балета «Тропюю грома». К.Караев. Хоровое, ансамблевое, сольное пение Журавель. Украинская народная песня.</p>

	<p>Музыка мира – диалог культур - (8 часов)</p> <p>Знакомство с народным и композиторским творчеством разных стран мира.</p> <p>Восприятие и исполнение музыкальных произведений из золотого фонда классической зарубежной музыки.</p> <p>Выявления сходства и различия сюжетов, тем, образов русской и зарубежной музыки.</p> <p>Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Изучение особенностей жанров музыки – опера, балет, симфония, сюита.</p> <p>Закрепление знаний о музыкальной грамоте на материале темы раздела.</p> <p>Музыка в нашей жизни (композитор – исполнитель – слушатель) – 7 часов</p> <p>Осознание детьми значения музыки в жизни человека. Классический — значит образцовый. Классическая музыка, её сюжеты, образы, темы. Творческие портреты композиторов и исполнителей («В гостях у композитора или исполнителя»).</p> <p>Влияние музыки на здоровье людей. Музыка серьёзная и лёгкая. Музыкальные традиции родного края.</p> <p>Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p> <p>Музицирование на простейших инструментах</p> <p>Тройка. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.</p> <p>Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</p> <p>Доктор Айболит. Балет. И. Морозов (по сказке К. Чуковского).</p>
<p>Результаты освоения модуля</p>	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</li> <li>- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;</li> <li>- уважительно относиться к культуре других народов;</li> <li>- участвовать в музыкальной жизни группы, школы, города и др.;</li> <li>-формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, сопереживать чувствам других людей.</li> </ul> <p>- Метапредметные результаты:</p>

К метапредметным результатам относятся учебные действия воспитанников, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Планируемые результаты:

- проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной музыке;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, мюзикл, симфония, сюита) в опоре на её интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представлений об интонационной природе музыки, её жанрах, средствах музыкальной выразительности, приёмах её развития и формах (одночастная, двухчастная, трёхчастная);

	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);</li><li>- расширение пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;</li><li>- участие во внеклассных мероприятиях музыкально - эстетической направленности, а также в мини-проектах.</li></ul>
--	---