

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 а, б класса на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета	Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 1 а,б класса
Класс	1а, б класс
Учебно-методический комплекс	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. -5-е изд.- М.: Просвещение, 2017 Федеральная рабочая программа по ИЗО 1-4 класс
Место учебного предмета, курса в учебном плане	33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).
Составитель	Герман Л.В. - учитель изобразительного искусства
Содержание учебного предмета	Раздел: Ты учишься изображать (10 часов) Раздел: Ты украшаешь. (9 часов) Раздел: Ты строишь. (8 часов) Раздел: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)
Результаты освоения учебного предмета	Выпускник научится: - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и

	стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------