

Аннотация к рабочим программам учебных предметов, курсов  
2а, б, в, класса на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Изобразительное искусство
Класс	2а, б, в,
Учебно-методический комплекс	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. -5-е изд.- М.: Просвещение, 2017. Федеральная рабочая программа по ИЗО 1-4 класс
Место учебного предмета, курса в учебном плане	34 ч в год (1 часа в неделю)
Составители	Герман Л.В.
Содержание учебного предмета, курса	Введение – 2 ч. Как и чем работают художники – 14 ч. Реальность и фантазия – 5 ч. О чем говорит искусство – 7 ч. Как говорит искусство – 6 ч.
Результаты освоения учебного предмета, курса	<p align="center">Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно -творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>