

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»
3-х классов на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Музыка
Класс	Забвг
Учебно-методический комплекс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.3 класс: ФГОС. - М.: Просвещение, 2017 Федеральная рабочая программа по музыке 1-4 класс
Место учебного предмета, курса в учебном плане	1 урок в неделю, 34 часа
Составитель	Савина Виктория Сергеевна
Содержание учебного предмета, курса	«Народная музыка России» - 6 часов «Классическая музыка» - 8 часов «Музыка в жизни человека» - 3 часа «Музыка народов мира» - 4 часа «Духовная музыка» - 2 часа «Музыка театра и кино» - 5 часов «Современная музыкальная культура» - 4 часа «Музыкальная грамота» - 2 часа
Результаты освоения учебного предмета, курса	<p>В области личностных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ценностно-ориентационной сфере: формированию способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров; становлению понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; формированию мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - в трудовой сфере: овладению навыками самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; - в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере: умению познавать мир через музыкальные формы и образы. <p>В области метапредметных результатов предоставляется возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению использовать основные интеллектуальные операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки; - умению взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты; - умению работать с разными источниками информации, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства; - умению передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; - овладению способами решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

	<p>В области предметных результатов предоставляется возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- в познавательной сфере: наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения; различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;- в ценностно-ориентационной сфере: представлять систему общечеловеческих ценностей; осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства; осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни;- в коммуникативной сфере: использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;- в эстетической сфере: стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию; понимать условность языка различных видов музыкального искусства; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале.
--	---