

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по модулю ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
для ДОГ

Составители:
Минибаева О.С.,
воспитатель;
Шарапова С.У.
воспитатель

Рабочая программа по модулю «Театральное искусство» соотнесена с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ №6» на 2023-2024 учебный год, утверждённой приказом директора от 31.08.2023 № 614, построенная на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

При разработке рабочей программы были использованы следующие нормативные документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; зарегистрированный в Министерстве образования и науки РФ 14.11.2013, регистрационный № 30384.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028)

Модуль «Театральное искусство» направлен на обучение воспитанников умению общаться со своими сверстниками, высказывать свои мысли.

Программа реализует задачи по подготовке детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, целью которой становится успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

На изучение модуля «Театральное искусство» в дошкольной образовательной группе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные результаты:

- проявление форм заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- знание правил поведения на занятиях, в раздевалке, в групповом творческом процессе;
- правила игрового общения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- соблюдение правил игры и дисциплины;
- корректное взаимодействие с партнёром по команде (терпимо, имея взаимовыручку);
- умение подводить самостоятельный итог занятия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать ценностное отношение к театру как к культурному наследию народа;

- развитие нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- применение полученных сведений о многообразии театрального искусства;
- овладение навыками красивой, правильной, чёткой речью как средством полноценного общения.

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- анализ причин успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличное от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- овладение сценической речью;
- умение подбирать декорации и музыкальное сопровождение к спектаклю.
- импровизирование;
- формирование навыков работы в группе, в коллективе;
- овладение навыками выступления перед публикой, зрителями.
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре использовать накопленные знания.
- передавать с помощью интонации характер персонажа произведения;
- чётко произносить предлагаемый для роли текст;
- передавать с помощью мимики и жестов возраст изображаемого героя;
- участвовать в коллективных показах небольших театральных постановок.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Содержание модуля

№	Раздел / тема
1	<p>Театрализованные игры и упражнения (15 часов)</p> <p>Вводное занятие. Знакомство</p> <p>Станция «Волшебная». Сила голоса.</p> <p>Станция «Эхо». Сила голоса.</p> <p>Станция «Звонкоголосики». Сила голоса и речевое дыхание.</p> <p>Станция «Лесная». Развиваем слух и чувство ритма.</p> <p>Станция «Лесная - 2». Развиваем слух и чувство ритма.</p> <p>Станция «Свирелькино». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Зайкино-Загадайкино». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Дружная». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Площадь превращений». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Воробьиная горка». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Помогайкино». Игры-диалоги.</p> <p>Станция «Спортивная». Расслабление мышц.</p> <p>Станция «Старая деревянная игрушка». Расслабление мышц.</p> <p>Станция «Ярких красок» Чувства, эмоции.</p>
2	<p>Театрализованные представления (3 часа)</p> <p>Станция «Хохотушкино». Инсценировка шуток-малюток.</p> <p>Станция «Театральный парк»</p> <p>Станция «Приехали» Итоговое занятие.</p>
3	<p>Пластика и пантомима (15 часов)</p> <p>Станция «Весёлый клоун». Работа над мимикой.</p> <p>Станция «Кукольная». Работа над мимикой.</p> <p>Станция «Чудесная». Пантомима.</p> <p>Станция «Эхо». Сила голоса.</p> <p>Станция «Жестикуляшково». Мимика и жесты.</p> <p>Станция «Шишкино-Мишкино». Мимика и жесты.</p> <p>Станция «Сказочная». Мимика и жесты.</p> <p>Станция «Поляна трёх медведей». Мимика и жесты.</p> <p>Станция ««Зоопарк». Пантомима.»</p> <p>Станция «Парк Забавных лягушат». Мимика и жесты.</p> <p>Станция «Грибное». Сценическая пластика.</p> <p>Станция «Радужный бульвар». Чувства, эмоции.</p> <p>Станция «Город добрых сердец». Чувства, эмоции.</p> <p>Станция «Художников». Чувства, эмоции.</p> <p>Станция «Зеркальная». Чувства, эмоции.</p>

Тематическое планирование
по модулю Театральное искусство
ДОГ
2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю – 1ч

Количество часов в год – 33 ч

№	Тема занятия	Запланировано		Фактически проведено	
		Кол-во часов	Дата проведения	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Знакомство	1	01.09		
2	Станция «Весёлый клоун». Работа над мимикой.	1	08.09		
3	Станция «Кукольная». Работа над мимикой.	1	15.09		
4	Станция «Волшебная». Сила голоса.	1	22.09		
5	Станция «Эхо». Сила голоса.	1	29.09		
6	Станция «Чудесная». Пантомима.	1	06.10		
7	Станция «Звонкоголосики». Сила голоса и речевое дыхание.	1	13.10		
8	Станция «Ресторан». Пантомима.	1	20.10		
9	Станция «Жестикуляшково». Мимика и жесты.	1	27.10		
10	Станция «Шишкино-Мишкино». Мимика и жесты.	1	10.11		
11	Станция «Сказочная». Мимика и жесты.	1	17.11		
12	Станция «Поляна трёх медведей». Мимика и жесты.	1	24.11		
13	Станция «Лесная». Развиваем слух и чувство ритма.	1	01.12		
14	Станция «Лесная - 2». Развиваем слух и чувство ритма.	1	08.12		
15	Станция ««Зоопарк». Пантомима»	1	15.12		
16	Станция «Свирелькино». Игры-диалоги.	1	22.12		
17	Станция «Зайкино-Загадайкино». Игры-диалоги.	1	29.12		
18	Станция «Дружная». Игры-диалоги.	1	12.01		
19	Станция «Площадь превращений». Игры-диалоги.	1	19.01		
20	Станция «Воробьиная горка». Игры-диалоги.	1	26.01		
21	Станция «Парк Забавных лягушат». Мимика и жесты.	1	02.02		
22	Станция «Помогайкино». Игры-диалоги.	1	09.02		
23	Станция «Грибное». Сценическая пластика.	1	16.02		
24	Станция «Спортивная». Расслабление мышц.	1	01.03		
25	Станция «Радужный бульвар». Чувства, эмоции.	1	15.03		

26	Станция «Город добрых сердец». Чувства, эмоции.	1	22.03		
27	Станция «Художников». Чувства, эмоции.	1	05.04		
28	Станция «Зеркальная». Чувства, эмоции.	1	12.04		
29	Станция «Хохотушкино». Инсценировка шуток-малюток.	1	19.04		
30	Станция «Старая деревянная игрушка». Расслабление мышц.	1	26.04		
31	Станция «Ярких красок» Чувства, эмоции.	1	10.05		
32	Станция «Театральный парк»	1	17.05		
33	Станция «Приехали» Итоговое занятие.	1	24.05		