

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по модулю МУЗЫКА
для ДОГ

Составители:
Минибаева .С.,
воспитатель;
Шарапова С.У.,
воспитатель

Рабочая программа по модулю «Музыка» соотнесена с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ №6» на 2023-2024 учебный год, утверждённой приказом директора от 31.08.2023 № 614, построенная на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

При разработке рабочей программы были использованы следующие нормативные документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; зарегистрированный в Министерстве образования и науки РФ 14.11.2013, регистрационный № 30384.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028)

Содержание модуля направлено на формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Программа реализует задачи по подготовки детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, целью которой становится успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

На изучение модуля «Музыка» в дошкольной образовательной группе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные результаты:

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

-воспитание уважительного отношения к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентирование в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни группы, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у дошкольников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Содержание модуля

№	Раздел / тема
1	<p>Русская музыка – (10 часов)</p> <p>Государственный гимн России</p> <p>Русская народная песня «Во кузнице»</p> <p>Русская народная песня-танец «Камаринская»</p> <p>Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»</p> <p>Русская народная песня-танец «На горе-то калина»</p> <p>Весёлая нотная азбука</p> <p>Понятие опера, балет</p> <p>«Вальс цветов» П.И.Чайковского</p>

	Колокольный звон. Обобщение по циклу занятий «Русская музыка»
2	Дружат дети всей Земли (8 часов) Симфоническая поэма «Море» М.Чюрлёниса «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» (музыка А.Хачатуряна) Музыка Молдовы Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (музыка Е.Доги) Музыка народов Белоруссии Музыка народов Украины Музыка народов Закавказья Музыка народов Средней Азии Обобщение по циклу занятий «Дружат дети всей Земли»
3	Музыка мира – диалог культур (8 часов) Мир образов композитора И.С.Баха Музыка композитора Л.Бетховена «К Элизе» Мир образов композитора В.А.Моцарта «Колыбельная» Музыка композитора Э. Грига «В пещере горного короля» Мир образов композитора Ф.Шопена Мир образов композитора Д.Верди «Марш» из оперы «Аида» Песни в стиле народов мира Обобщение по циклу «Музыка мира – диалог культур»
4	Музыка в нашей жизни (композитор – исполнитель - слушатель) (7 часов) Звуки музыки Р.Роджерса «Картинки с выставки» М.Мусорского «Шехеразада» Н.Римского-Корсакова «Вальс в полночь» С.Прокофьева «Тройка» Г.Свиридова «Вальс» Г.Свиридова («Метель» А.Пушкина) Обобщение по циклу занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор – исполнитель - слушатель»

Тематическое планирование
по модулю Музыка
для ДОГ
2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю - 1ч

Количество часов в год - 33ч

№	Тема занятия	Запланировано		Фактически проведено	
		Кол-во часов	Дата проведения	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. «Русская музыка»					
1	Государственный гимн России	1	06.09		
2	Русская народная песня «Во кузнице»	1	13.09		
3	Русская народная песня-танец «Камаринская»	1	20.09		
4	Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»	1	27.09		
5	Русская народная песня-танец «На горе-то калина»	1	04.10		
6	Весёлая нотная азбука	1	11.10		

7	Понятие опера, балет	1	18.10		
8	«Вальс цветов» П.И.Чайковского	1	25.10		
9	Колокольный звон	1	08.11		
10	Обобщение по циклу занятий «Русская музыка»	1	15.11		
Раздел 2. «Дружат дети всей Земли»					
11	Симфоническая поэма «Море» М.Чюрлёниса	1	22.11		
12	«Танец с саблями» из балета «Гаянэ» (музыка А.Хачатуряна)	1	29.11		
13	Музыка Молдовы Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (музыка Е.Доги)	1	06.12		
14	Музыка народов Белоруссии	1	13.12		
15	Музыка народов Украины	1	20.12		
16	Музыка народов Закавказья	1	27.12		
17	Музыка народов Средней Азии	1	10.01		
18	Обобщение по циклу занятий «Дружат дети всей Земли»	1	17.01		
Раздел 3. «Музыка мира – диалог культур»					
19	Мир образов композитора И.С.Баха	1	24.01		
20	Музыка композитора Л.Бетховена «К Элизе»	1	31.01		
21	Мир образов композитора В.А.Моцарта. «Колыбельная»	1	07.02		
22	Музыка композитора Э. Грига. «В пещере горного короля»	1	14.02		
23	Мир образов композитора Ф.Шопена	1	28.02		
24	Мир образов композитора Д.Верди. «Марш» из оперы «Аида»	1	06.03		
25	Песни в стиле народов мира	1	13.03		
26	Обобщение по циклу «Музыка мира – диалог культур»	1	20.03		
Раздел 4. Музыка в нашей жизни (композитор – исполнитель – слушатель)					
27	Звуки музыки Р.Роджерса	1	03.04		
28	«Картинки с выставки» М.Мусорского.	1	10.04		
29	«Шехеразада» Н.Римского-Корсакова.	1	17.04		
30	«Вальс в полночь» С.Прокофьева.	1	24.04		
31	«Тройка» Г.Свиридова.	1	08.05		
32	«Вальс» Г.Свиридова («Метель» А.Пушкина)	1	15.05		
33	Обобщение по циклу занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор – исполнитель – слушатель».	1	22.05		