

Аннотация к рабочим программам учебных предметов, курсов
5а, б, в класс на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Изобразительное искусство
Класс	5а, б, в,г
Учебно-методический комплекс	Для прохождения программы пятого класса в учебном процессе можно использовать учебник: Изобразительное искусство 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: Просвещение, 2017, 2019 Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.
Место учебного предмета в учебном плане	34 часа в год (1 час в неделю)
Составитель	Герман Л.В., учитель изобразительного искусства
Содержание учебного предмета, курса	«Введение» - 1ч. «Древние корни народного искусства» - 9ч. «Связь времён в народном искусстве» - 9ч. «Декор – человек, общество, время» -9ч. «Декоративное искусство в современном мире» - 6ч.
Результаты освоения учебного предмета	По окончании основной школы учащиеся должны: знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); знать несколько народных художественных промыслов России; различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века); различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

	владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; владеть навыками работы в различных видах современного декоративного искусства (батик, витраж и т. п.)
--	---

Аннотация к рабочим программам учебных предметов, курсов
ба, б, в класса на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Изобразительное искусство
Класс	ба, б, в
Учебно-методический комплекс	Для прохождения программы в 6 классе в учебном процессе можно использовать учебник: Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс; Просвещение, 2016, 2017
Место учебного предмета в учебном плане	34 ч. в год (1 час в неделю)
Составитель	Герман Л.В., учитель изобразительного искусства
Содержание учебного предмета, курса	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» - 7ч. «Мир наших вещей. Натюрморт» - 6ч. «Вглядываясь в человека. Портрет.» - 10ч. «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина» - 11ч.
Результаты освоения учебного предмета	<p><i>Учащиеся должны знать/уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; - понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ; - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта, бытового жанра, исторического жанра в истории искусства; - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в самых разных жанрах в мировом и отечественном искусстве; - понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта, тематической картины; - знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.), особенности ритмической организации изображения; - знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; - пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и

	<p>группы предметов;</p> <ul style="list-style-type: none">- знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
--	--

Аннотация к рабочим программам учебных предметов, курсов
7а, б, в класса на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Изобразительное искусство
Класс	7а, б, в
Учебно-методический комплекс	Для прохождения программы в учебном процессе можно использовать учебник в электронном варианте: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского – 5-е изд. – М. Просвещение, 2017.
Место учебного предмета в учебном плане	34 ч. в год (1 час в неделю)
Составитель	Герман Л. В., учитель изобразительного искусства
Содержание учебного предмета, курса	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства – 1ч. Графический дизайн -8ч. Макетирование объемно-пространственных композиций – 7ч. Дизайн и архитектура как среда жизни человека –10ч. Образ человека и индивидуальное проектирование – 8ч.
Результаты освоения учебного предмета, курса	<i>Учащиеся должны знать/уметь</i> - уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; - знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; - знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; - создавать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); - моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; - конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; - владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; - работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись); - использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

	- использовать разнообразные художественные материалы и техники, ИКТ
--	---