

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для 11а класса

Составитель: Ахмадеева Л.М.,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для обучающихся 11а класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями и дополнениями), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з), Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №6» на 2019-2024 годы, утвержденной приказом директора от 30.08.2019 №549-о (с изменениями), программы для общеобразовательных учреждений. Учебник В. А. Чалмаев, С. А. Зинин, В. И. Сахаров, литература 11 класс – Москва: Русское слово, 2018г

На изучение предмета «Родная литература на русском языке» в 11а классе отводится 17 ч (0,5 часов в неделю, 34 учебных недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX–XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание предмета

Раздел	Тема
Личность	А. К.Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика Нравственная основа романа «Князь Серебряный». А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер» Титов «Все м смертям назло»
Личность и семья	Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница» Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп» Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»
Личность – общество – государство	В. А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи» А. И. Солженицын «Захар – Калита» И. С. Шмелёв «Лето Господне» В. Г. Распутин «Байкал»
Личность – природа – цивилизация	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина В. П. Астафьев «Царь – рыба»
Личность – история – современность	А. А. Фадеев «Молодая гвардия» С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

Тематическое планирование
по родной литературе
11а класс
2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю – 0,5

Количество часов в год – 17

Учитель- Ахмадеева Лилия Мавлетовна

№ урока	Тема	Запланировано		Фактически проведено	
		Кол- во часов	Дата проведения	Кол- во часо в	Дата проведения
<u>Раздел Личность</u>		Количество часов на изучение раздела 4			
1	А. К. Толстой -человек-мыслитель и человек-деятель	1		1	
2	Нравственная основа романа «Князь Серебряный»	1		1	
3	А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер»	1		1	
4	Титов «Всем смертям назло»	1		1	
<u>Раздел Личность и семья</u>		Количество часов на изучение раздела 5			
5	Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии	1		1	
6	Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»	1		1	
7	Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»	1		1	
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1		1	
9	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»	1		1	
<u>Раздел Личность – общество – государство</u>		Количество часов на изучение раздела 4			
10	В. А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи»	1		1	
11	А. И. Солженицын «Захар – Калита»	1		1	
12	И. С. Шмелёв «Лето Господне»	1		1	
13	В. Г. Распутин «Байкал»	1		1	
<u>Раздел Личность – природа – цивилизация</u>		Количество часов на изучение раздела 2			
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина	1		1	
15	В. П. Астафьев «Царь – рыба».	1		1	

Раздел Личность –история – современность		Количество часов на изучение раздела 2			
16	А. А. Фадеев «Молодая гвардия»	1		1	
17	С. Алексеевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»	1		1	