

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК
для 11 а класса

Составитель: Ахмадеева Л.М.,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся 11а класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями и дополнениями), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з), Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №6» на 2019-2024 годы, утвержденной приказом директора от 30.08.2019 №549-о (с изменениями), Программы по русскому языку к учебнику для 11 класса общеобразовательной школы автора Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне. Место предмета «Русский язык» в Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе – 35 часов.

Количество часов по учебному плану МБОУ «СОШ № 6» -70 часов (2 ч.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Изучение курса русского языка в 10-11 классах должно иметь следующие результаты:

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - готовность и способность к информационной деятельности (поиск, самостоятельный отбор, систематизация, критическая оценка и интерпретация информации, умение хранить, защищать и обрабатывать информацию);
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- сформированность навыков коммуникативно-целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместной деятельности; владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях общения;
- понимание значения языка в сохранении и развитии духовной культуры; знание роли и особенностей естественных, формализованных и формальных языков как средств

коммуникации; использование языковых средств в соответствии с целями и задачами деятельности.

Предметные

- сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;
- сформированность понятий о всех типах норм русского литературного языка; применение знаний о нормах в речевой практике;
- сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка;
- сформированность навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- владение орфографической и пунктуационной грамотностью;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- владение умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;
- владение синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

№	Раздел/Тема
Повторение и обобщение пройденного в 10 классе	
1	Повторение по теме «Фонетика, графика, орфоэпия и орфография».
2	Повторение по теме «Морфемика и словообразование».
3	Самостоятельные части речи.
4	Служебные части речи.
5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.
6	Подготовка к контрольной работе №1 по теме «Повторение изученного».

7	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного».
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.
8	Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание.
9	Виды синтаксической связи.
	Предложение. Простое предложение.
10	Понятие о предложении. Классификация предложений.
11	Простое предложение. Виды предложений.
12	Виды предложений по структуре.
13	Полные и неполные предложения. Соединительное и интонационное тире.
14	Тестирование по теме «Простое предложение».
	Простое осложненное предложение.
15	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.
16	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.
17	Знаки препинания при однородных членах.
18	Обобщающие слова при однородных членах
19	Тестирование по теме «Предложения с однородными членами».
20	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения
21	Обособленные приложения.
22	Обособленные обстоятельства.
23	Обособленные дополнения.
24	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
25	Повторение и обобщение по теме «Простое осложненное предложение».
26	Контрольная работа №2 по теме «Обособленные члены предложения».
27	Знаки препинания при сравнительных оборотах.
28	Знаки препинания при обращениях.
29	Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
30	Тестирование по теме «Подготовка к ЕГЭ».
31	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
32	Повторение и обобщение по теме «Знаки препинания при обращениях, вводных словах».
33	Контрольная работа №3 по теме «Знаки препинания при обращениях, вводных словах».
	Сложное предложение.
34	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
35	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
36	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
37	Подготовка к контрольной работе №4 по теме «Подготовка к ЕГЭ».
38	Контрольная работа №4 по теме «Подготовка к ЕГЭ».
39	Анализ контрольной работы.
40	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
41	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.
42	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.
43	Контрольная работа № 5 по теме «Сложное предложение».
	Чужая речь.
44	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
45	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
	Употребление знаков препинания.

46	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.
47	Авторская пунктуация.
48	Обобщающие уроки по теме «Употребление знаков препинания.»
49	Контрольная работа №6 по теме «Знаки препинания в сложном предложении».
Культура речи.	
50	Язык и речь. Правильность русской речи.
51	О качествах хорошей речи. Типы норм литературного языка.
Стилистика.	
52	Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста.
53	Официально-деловой стиль. Анализ текста.
54	Публицистический стиль. Анализ текста.
55	Разговорный стиль. Язык художественной литературы.
56	Текст. Типы речи.
57	РР Комплексный анализ текста.
58	Контрольная работа №7 по теме «Подготовка к ЕГЭ».
59	Контрольная работа №7 по теме «Подготовка к ЕГЭ».
Подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ.	
60	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку.
61	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку.
62	РР Сочинение-рецензия по тексту.
63	Анализ сочинения.
64	Практикум. Классификация ошибок.
65	Практикум. Самостоятельная оценка предложенного сочинения.
Повторение и обобщение изученного.	
66	Трудные случаи правописания: правописание приставок.
67	Трудные случаи правописания: правописание суффиксов разных частей речи.
68	Трудные случаи правописания: правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий и деепричастий.
69	Трудные случаи правописания: слитное и раздельное правописание разных частей речи.
70	Обобщение изученного.

Тематическое планирование
по русскому языку
11 а класс
2023-24 учебный год

Количество часов в неделю - 2

Количество часов в год – 70

Количество контрольных работ в год - 7

Учитель: Ахмадеева Лилия Мавлетовна

№	Тема урока	Запланировано		Фактически проведено	
		Кол-во часов	Дата проведения	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел (тема): Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Количество часов на изучение раздела (темы) – 7 ч.					
1	Повторение по теме «Фонетика, графика, орфоэпия и орфография».	1		1	
2	Повторение по теме «Морфемика и словообразование».	1		1	
3	Самостоятельные части речи.	1		1	
4	Служебные части речи.	1		1	
5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	1		1	
6	Подготовка к контрольной работе №1 по теме «Повторение изученного».	1		1	
7	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного».	1		1	
Раздел (тема): Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Количество часов на изучение раздела (темы) – 2 ч.					
8	Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание.	1		1	
9	Виды синтаксической связи.	1		1	
Раздел (тема): Предложение. Простое предложение. Количество часов на изучение раздела (темы) – 5 ч.					
10	Понятие о предложении. Классификация предложений.	1		1	
11	Простое предложение. Виды предложений.	1		1	
12	Виды предложений по структуре.	1		1	
13	Полные и неполные предложения. Соединительное и интонационное тире.	1		1	
14	Тестирование по теме «Простое предложение».	1		1	
Раздел (тема): Простое осложненное предложение. Количество часов на изучение раздела (темы) – 19 ч.					
15	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	1		1	
16	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.	1		1	
17	Знаки препинания при однородных членах.	1		1	
18	Обобщающие слова при однородных членах	1		1	

19	Тестирование по теме «Предложения с однородными членами».	1		1	
20	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1		1	
21	Обособленные приложения.	1		1	
22	Обособленные обстоятельства.	1		1	
23	Обособленные дополнения.	1		1	
24	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1		1	
25	Повторение и обобщение по теме «Простое осложненное предложение».	1		1	
26	Контрольная работа № 2 по теме «Обособленные члены предложения».	1		1	
27	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1		1	
28	Знаки препинания при обращениях.	1		1	
29	Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.	1		1	
30	Тестирование по теме «Подготовка к ЕГЭ».	1		1	
31	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1		1	
32	Повторение и обобщение по теме «Знаки препинания при обращениях, вводных словах».	1		1	
33	Контрольная работа № 3 по теме «Знаки препинания при обращениях, вводных словах».	1		1	
Раздел (тема): Сложное предложение. Количество часов на изучение раздела (темы) – 10 ч.					
34	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1		1	
35	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1		1	
36	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1		1	
37	Подготовка к контрольной работе №4 по теме «Подготовка к ЕГЭ».	1		1	
38	Контрольная работа №4 по теме «Подготовка к ЕГЭ».	1		1	
39	Анализ контрольной работы.	1		1	
40	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		1	
41	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1		1	
42	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.	1		1	
43	Контрольная работа № 5 по теме «Сложное предложение».	1		1	
Раздел (тема): Чужая речь. Количество часов на изучение раздела (темы) – 2 ч.					
44	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1		1	
45	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1		1	

Раздел (тема): Употребление знаков препинания. Количество часов на изучение раздела (темы) – 4 ч.					
46	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.	1		1	
47	Авторская пунктуация.	1		1	
48	Обобщающие уроки по теме «Употребление знаков препинания.»	1		1	
49	Контрольная работа №6 по теме «Знаки препинания в сложном предложении».	1		1	
Раздел (тема): Культура речи. Количество часов на изучение раздела (темы) – 2 ч.					
50	Язык и речь. Правильность русской речи.	1		1	
51	О качествах хорошей речи. Типы норм литературного языка.	1		1	
Раздел (тема): Стилистика. Количество часов на изучение раздела (темы) – 8 ч.					
52	Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста.	1		1	
53	Официально-деловой стиль. Анализ текста.	1		1	
54	Публицистический стиль. Анализ текста.	1		1	
55	Разговорный стиль. Язык художественной литературы.	1		1	
56	Текст. Типы речи.	1		1	
57	РР Комплексный анализ текста.	1		1	
58	Контрольная работа №7 по теме «Подготовка к ЕГЭ».	1		1	
59	Контрольная работа №7 по теме «Подготовка к ЕГЭ».	1		1	
Раздел (тема): Подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ. Количество часов на изучение раздела (темы) – 6 ч.					
60	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку.	1		1	
61	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку.	1		1	
62	РР Сочинение-рецензия по тексту.	1		1	
63	Анализ сочинения.	1		1	
64	Практикум. Классификация ошибок.	1		1	
65	Практикум. Самостоятельная оценка предложенного сочинения.	1		1	
Раздел (тема): Повторение и обобщение изученного. Количество часов на изучение раздела (темы) – 5 ч.					
66	Трудные случаи правописания: правописание приставок.	1		1	
67	Трудные случаи правописания: правописание суффиксов разных частей речи.	1		1	
68	Трудные случаи правописания: правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий и деепричастий.	1		1	
69	Трудные случаи правописания: слитное и раздельное правописание разных частей речи.	1		1	
70	Обобщение изученного.	1		1	

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного».

Вариант 1.

1. Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) При падении парашютисту приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха.

2) Человек использует парашют для того, чтобы, увеличивая скорость снижения, не получать травм при приземлении.

3) Имея большую площадь, парашют встречает сильное сопротивление воздуха, тормозящее падение, и поэтому приземление становится более медленным и безопасным для человека.

4) Парашют падает на землю так медленно, что парашютист успевает насладиться видом сверху.

5) Приземление с парашютом становится более медленным и безопасным для человека, так как, имея большую площадь, парашют оказывает сильное сопротивление воздуху, тормозящее падение.

(1) <...> сопротивлению воздуха скорость снижения парашютиста падает, что должно предотвратить получение им травм при приземлении. (2) У парашюта большая площадь, и поэтому он встречает сильное сопротивление воздуха: при падении ему приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха, что сильно тормозит падение. (3) Без парашюта человек камнем падал бы на землю.

2. Задание 2 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен быть на месте пропуска в первом предложении текста.

3. Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПАДАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПАДАТЬ, -аю, -аешь; несовер.

1. Непроизвольным движением резко опускаться сверху вниз; опускаться, валиться на землю, книзу. *П. навзничь. Книги падают с полки. П. от усталости* (также перен.: испытывать крайнюю усталость). *П. в обморок* (терять сознание). *Сердце падает* (перен.: о чувстве страха, волнения).

2. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Об атмосферных осадках: идти, выпадать. *Мокрый снег падает хлопьями. Падают утренние росы.*

3. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). О зубах, волосах, шерсти, перьях: выпадать, вылезать.

4. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Опускаться, свисая. *Волосы падают на плечи.*

5. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на что. Приходиться, совпадать (по времени, месту). *Отпуска падают на летнее время. Ударение падает на первый слог* (т. е. первый слог ударный).

6. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Распространяться, занимая собой какое-н. пространство (обычно о световых явлениях). *Тень падает на дорожку. Луч света падает из окна. Свет луны падает на книгу.*

7. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Задевать кого-что-н., касаться кого-чего-н. (о чём-н. предосудительном). *Подозрение падает на приезжего.*

8. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Приходиться, ложиться (в 5 знач.). *Заботы по хозяйству падают на мать.*

9. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Понижаться, уменьшаться (в уровне, размере, силе, напряжённости). *Летом вода в реке падает. Цены на товары падают. Давление падает. Настроение падает.*

10. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Приостанавливаясь в развитии, становится хуже, беднее. *Нравы падают.*

11. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). О животных: умирать,дохнуть. *Скот падают.*

4. Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облегчИт

аэропОрты

опломбироваТЬ

нАчата

дОнизу

5. Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

СЫТНЫЙ тётушкин суп понравился всем детям.

Он был СКРЫТЫМ человеком и никому не доверял своих секретов.

На краю города сохранился старый ЯБЛОЧНЫЙ сад с раскидистыми деревьями.

Выступление юного скрипача было настолько ЭФФЕКТИВНЫМ, что публика аплодировала стоя.

В читальном зале хранятся ГОДОВЫЕ подшивки газет и журналов.

6. Задание 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю с начала до конца.

7. Задание 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ

у ОБЕИХ сестёр

ЛЯГТЕ на коврик

ЛОПНУТЫЕ пружины

ШЕСТЬЮСТАМИ листьями

8. Задание 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Как хозяева, так и гости находились в прекрасном расположении духа: постоянно шутили и смеялись. 2) Я люблю не только читать газеты, но и журналы. 3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало уже совсем темно. 4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать родной язык. 5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие. 6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь станция метро. 7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я давно искал.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	
Д) нарушение в	

построении сложного предложения	8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор». 9) В кинотеатре «Чайке» скоро появится ещё один зал.
---------------------------------	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выч..сление, разоч..рованный, яг..дный
- 2) в..рмишель, ж..лание, м..кать (в воду)
- 3) зам..реть, обм..кнуть, прил..жение
- 4) пол..жение, пл..вец, вытв..рять
- 5) оп..раясь, изм..нение, раст..рать

10. Задание 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) о..жать, на..треснутый, о..дача;
- 2) от..скать, пост..ндустиальный, об..ск;
- 3) и..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) пр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) неот..емлемый, обез..яна, в..елся.

11. Задание 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы)
- 2) разборч..во, завистл..вый
- 3) насмешл..вый, перебира..мый
- 4) затм..вающий, плать..це
- 5) накрахмал..вший, продл..вать

12. Задание 12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) (метель) присыпл..т (снежком), изготовл..нная
- 5) леле..щая, стро..т

13. Задание 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никогда ещё в его жизни не было такой кромешной (не)ясности.

В углу под настольной лампой стоял чёрный с золотом «Зингер», драпированный складками ещё (не)оконченного шитья.

Малый он был далеко (не)глупый, выражался бойко и довольно забавно.

(Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

Почти (не)тронутая дождём почва.

14. Задание 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ морского путешествия мы (НЕ)РАЗ попадали в бури.

Завлечь Чехова в политическую партию было не ТАК(ТО) просто: свой протест против несправедливости и жестокости он выражал (ПО)СВОЕМУ.

(В)ОТЛИЧИЕ от других, Зеленский был готов выступить, хотя отлично понимал, что имел (В)ВИДУ Рыбин, когда назначал встречу.

«(ОТ)ЧЕГО Вы так грустны?» – с волнением в голосе, склонив голову (НА)БОК, спросила Мария.

ЧТО(БЫ) ни рассказывал гость, он умел (ПО)ИСТИНЕ зажечь, воодушевить собеседника..

15. Задание 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.

16. Задание 16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Я закажу мороженое или горячий шоколад или клубничное пирожное.

2) После Тургенева Достоевского Толстого Салтыкова-Щедрина и Глеба Успенского рассказы Чехова показали многим критикам выражением общественного равнодушия.

3) Эта конференция собрала вместе представителей как федерального так и регионального уровней власти.

4) Я получаю и доставляю адресату письма и посылки.

5) В такую погоду и волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.

17. Задание 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.

18. Задание 18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

(В. С. Высоцкий)

19. Задание 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

20. Задание 20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гусаков подумал (1) что (2) надо было фельдшера, а не старшину послать в деревню (3) потому что (4) хотя (5) старшина и назвался разведчиком (6) но в разведку он пошёл впервые.

21. Задание 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, — символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

22. Задание 22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Молодые ребята произвели на рассказчика очень приятное впечатление.

- 2) В Эрмитаж некоторые ходят лишь ради того, чтобы похвастаться, что были там.
- 3) Ермаков не мог похвастаться высокой начитанностью и любовью к «высокому».
- 4) Честнее быть безразличным к искусству, чем фальшиво им восхищаться.
- 5) Для того, чтобы человека уважали, недостаточно быть честным тружеником, мастером своего дела и человеком слова, без тяги к прекрасному человек неполноценен.

(1)Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2)Разговор шёл о новых книгах. (3)Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4)Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. (5)Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (6)Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(7)Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (8)«Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(9)Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». (10)Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. (11)Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

(12)Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (13)Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (14)Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (15)Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

(19)Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20)С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21)Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих

мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22)Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23)Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24)Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25)Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (род. в 1919 г.) — русский писатель, автор множества романов, повестей, эссе, очерков.

23. Задание 23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 19—20 содержат повествование.
- 2) Предложения 10—11 объясняют содержание предложения 9.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 19—25 включают рассуждение.
- 5) Предложение 6 включает элемент описания.

24. Задание 24 Из предложений 15 —18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

25. Задание 25 Среди предложений 19—25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп — (А)_____ («наивысшего образования» в предложении 6) — и приём — (Б)_____ («не произвёл» в предложениях 8—9, «прав» в предложении 18) — помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство — (В)_____ (в предложениях 10,13) — и троп — (Г)_____ («сердечный человек»)).».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) просторечие
- 3) диалектизм
- 4) литота
- 5) ряды однородных членов
- 6) эпитет
- 7) ирония
- 8) риторическое обращение
- 9) противопоставление

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 2

1. Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание каким-либо достоянием.

2) В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся из поколения в поколение.

3) Сохранение ландшафтов — природного наследия человечества — одна из самых главных задач современного общества.

4) Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием: полученное наследство необходимо сохранять и приумножать.

5) Одной из самых главных задач современного общества является сохранение ландшафтов — природного наследия человечества.

(1) В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества.

(2) Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшем достоянии, как о природном наследии человечества. (3) <...> крайне важно помнить, что вступление в права наследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

2. Задание 2 Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРА́ВО, -а, мн. права, прав, правам, ср.

1. ед. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе, а также наука, изучающая эти нормы. *Конституционное, гражданское, избирательное, трудовое, семейное, уголовное п. Лекции по древнерусскому праву. Обычное п.* (в дофеодальном и феодальном обществе: совокупность традиционно сложившихся неписаных правил поведения, санкционированных государством).

2. Охраняемая государством, узаконенная возможность что-н. делать, осуществлять. *Права и обязанности граждан. Восстановить в правах кого-н. П. голоса. Права человека* (права личности, гражданские, политические и социально-экономические права и свободы: право на жизнь, на свободу и неприкосновенность личности, на равенство всех перед законом, право на труд, на социальное обеспечение, на отдых, на образование и др.).

3. Возможность действовать, поступать каким-н. образом. *П. контроля. Иметь п. на что-н. П. требовать что-н.*

4. Основание, причина. Он не имеет права говорить со мной таким тоном. *С полным правом могу так сказать. По какому праву?* (на каких основаниях?).

5. мн. Документ, удостоверяющий официальное разрешение на вождение автомобиля, мотоцикла или другого транспортного средства. *Водительские права. У шофёра отобрали права.*

4. Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

запЁртый

понЯв

добелА

корЬИсть

оптОвый

5. Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Результаты исследований должны быть проанализированы с МИКРОСКОПИЧЕСКОЙ точностью.

Ответ был составлен в ДИПЛОМАТИЧНЫХ выражениях.

Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами без учета требований речевого поведения.

Выступление главного редактора оказалось неожиданно ЖЁСТКИМ.

Статья получилась весьма ИРОНИЧЕСКОЙ и вызвала оживлённое обсуждение.

6. Задание 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сложное предложение тесно связано с простым предложением, но отличается от него как структурным составом, так и характером сообщения.

7. Задание 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СМОТРЕВ вперёд

лучшие ПАРИКМАХЕРЫ

о ТРЁХСТАХ участниках

около двух КИЛОГРАММОВ

все ВОЗРАСТЫ

8. Задание 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- 1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.
 - 2) В начале XX века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.
 - 3) Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел телефон.
 - 4) Невежественный в медицине целитель не просто занимается профанацией, он совершает преступление.
 - 5) Император поддерживал проводившуюся политику индустриализации страны министром С.Ю.Витте.
 - 6) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.
 - 7) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.
 - 8) Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупреждал, чтобы не опаздывали.
 - 9) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, д..лина
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

10. Задание 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
- 2) пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
- 3) чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
- 4) без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
- 5) п..еса, В..етнам, п..нящий.

11. Задание 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

12. Задание 12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шься, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повад..шься
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

13. Задание 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вовсе (не)радостные лица.

Давно (не)спавший старик.

(Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

(Не)взлюбила она меня с первого взгляда.

Роман (не)прочитан.

14. Задание 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На улице начинало (ПО)НЕМНОГУ темнеть, и мы двигались по дороге уже без карты, надеясь найти верный путь (ПО)ПАМЯТИ.

По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.

Кот отлично понимал, что напроказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, – (ОТ)ТОГО и залез под диван.

(ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно.

Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.

15. Задание 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

16. Задание 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.

2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.

3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.

4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.

5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

17. Задание 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Верочка (1) принимая опять (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.

18. Задание 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Советники Зевеса (1)

Живете ль вы в небесной глубине,

Иль(2) божества всевышние(3) всему

Причина вы(4) по мненью мудрецов(5)

И следуют торжественно за вами

Великой Зевс с супругой белоглавой

И мудрая богиня, дева силы,

Афинская Паллада, – вам хвала.

Примите гимн(6) таинственные силы!

19. Задание 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно

20. Задание 20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

21. Задание 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

22. Задание 22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Жизнедеятельность человека представляет реальную угрозу нашей планете.
- 2) Современный человек не всегда может черпать духовные силы в общении с природой.
- 3) Система жизнеобеспечения на Земле не способна к самообновлению.
- 4) Состояние планеты Земля и судьба человечества зависят от экологически разумного поведения человека.
- 5) Только космонавты на орбите ведут себя разумно.

(1) Земля — космическое тело, а мы — космонавты, совершающие очень длительный полёт вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. (2) Система жизнеобеспечения на нашем прекрасном корабле устроена столь остроумно, что она постоянно самообновляется и таким образом обеспечивает возможность путешествовать миллиардам пассажиров в течение миллионов лет.

(3) Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт. (4) Но вот постепенно, последовательно, с изумляющей безответственностью мы эту систему жизнеобеспечения выводим из строя, отравляя реки, сводя леса, портя Мировой океан. (5) Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство. (6) Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. (7) Вопрос только размеров и времени.

(8) Человечество, по-моему, — это своеобразная болезнь планеты. (9) Завелись, размножаются, кишат микроскопические, в планетарном, а тем более во вселенском, масштабе существа. (10) Скапливаются они в одном месте, и тут же появляются на теле земли глубокие язвы и разные наросты. (11) Стоит только привнести капельку злой (с точки зрения земли и природы) культуры в зелёную шубу Леса (бригада лесорубов, один барак, два трактора) — и вот уж распространяется от этого места характерное, симптоматическое, болезненное пятно. (12) Снуют, размножаются, делают своё дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отправлениями свои реки и океаны, саму атмосферу Земли.

(13) К сожалению, столь же ранимыми, как и биосфера, столь же беззащитными перед напором так называемого технического прогресса оказываются такие понятия, как тишина, возможность уединения и интимного общения человека с природой, с красотой нашей земли. (14) С одной стороны, человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, скуденностью, огромным потоком искусственной информации, отучается от духовного общения с внешним миром, с другой стороны, сам этот внешний мир приведен в такое состояние, что уже подчас не приглашает человека к духовному с ним общению.

(15) Неизвестно, чем кончится для планеты эта оригинальная болезнь, называемая человечеством.
(16) Успеет ли Земля выработать какое-нибудь противоядие? (По В. Солоухину*)

* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

23. Задание 23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 16 содержится вывод из 15.
 - 2) Предложения 3—7 содержат элементы описания.
 - 3) В предложении 5 перечислены последовательные действия персонажа.
 - 4) Предложение 14 содержит объяснение высказанного в предложении 13 суждения.
 - 5) Предложения 9—12 поясняют мысль, выраженную в предложении 8.
24. Задание 24 Из предложения 3 выпишите контекстные синонимы.

(3) Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт.

25. Задание 25 Среди предложений 5—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 722

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В первых двух предложениях текста использован такой троп, как (А)____. Этот образ «космического тела» и «космонавтов» является ключевым к пониманию авторской позиции. Рассуждая о том, как ведёт себя человечество по отношению к своему дому, В. Солоухин приходит к выводу, что «человечество — это болезнь планеты». (Б)____ («снуты, размножаются, делают свое дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отравлениями свои реки и океаны, саму атмосферу Земли») передают негативные деяния человека. Употребление в тексте (В)____ (предложения 8, 13, 14) подчёркивает, что всё сказанное автору далеко не безразлично. Употреблённый в 15-м предложении (Г)____ «оригинальная» придаёт рассуждению печальный финал, который заканчивается вопросом».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) литота
- 3) вводные слова и вставные конструкции
- 4) ирония
- 5) развёрнутая метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) однородные члены предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
1	6968	35 53
2	14278	благодаря
3	8061	9
4	12576	начата
5	2771	яблоневый
6	12661	всю
7	9245	лопнувшие
8	10874	74926
9	14450	34 43
10	14462	34 43
11	14524	12 21
12	14479	14 41
13	7080	неясности
14	12509	отчегонабок
15	810	12
16	7124	35 53
17	3120	1234
18	12157	345
19	5295	14 41
20	12828	136
21	14100	15
22	3599	1234
23	3600	245
24	3601	тяп-ляпкое-как кое-кактяп-ляп
25	3608	20
26	3609	7156

Контрольная работа № 2 по теме «Обособленные члены предложения».

Контрольная работа № 3 по теме «Знаки препинания при обращениях, вводных словах».

Контрольная работа №4 по теме «Подготовка к ЕГЭ».

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

1) 1,2 2) 1, 3 3) 2 4) 2,4

3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

1)1,2,4 2) 1,2,3,4 3)1,2,4,5 4) 1,2,3,4,5

4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.

1)1,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,3,4

5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

1)1,2,3 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1)1,2,4 2)1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

13. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

а) Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка.

б) Рассказ искусствоведа помог нам понять как глубоко воссоздана историческая эпоха в картине талантливого художника.

в) Дерево валят туда куда оно нагнулось.

г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

14. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения.

а) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна.

б) Шаланда продвигалась сильными рывками поворачивая то вправо то влево.

в) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой заросла.

г) После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко.

15. Спишите предложения, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

Было уже часов десять и над садом св...тила полная луна. В доме Шуминых только что закончилась служба к...торую заказывала бабушка и теперь Наде она вышла в сад на минутку видно было как в зале накрывали на стол как в св...ем ш...лковом плат...е сутилась бабушка. Отец Андрей говорил о чем(то) с матерью Нади Ниной Ивановной и теперь мать при в...чернем осв...щении к...залась м...лодой.

Контрольная работа № 5 по теме «Сложное предложение».

Контрольная работа №6 по теме «Знаки препинания в сложном предложении».

Контрольная работа №7 по теме «Подготовка к ЕГЭ».

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) О том, что электрический ток за счёт сопротивления вызывает нагрев проводника, по которому он течёт, знают <...> самые нерадивые школьники, ведь на этом основан принцип действия электрической лампы с нитью накаливания, электрических нагревателей, электрочайников, утюгов. (2) Однако в природе существуют удивительные материалы — сверхпроводники, которые не имеют электрического сопротивления при их охлаждении до весьма низких температур. (3) Отсутствие сопротивления приводит к тому, что плотность электрического тока, протекающего по таким материалам, может достигать гигантских значений, но сверхпроводник при этом нагреваться не будет.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений-

- 1) Принцип действия электрической лампы с нитью накаливания, электрических нагревателей, электрочайников, утюгов основан на способности электрического тока вызывать нагрев проводника, по которому он течёт, и об этом знают даже самые нерадивые школьники.
- 2) Существуют материалы, при прохождении через которые электрический ток приобретает высокую плотность, не охлаждая при этом сам проводник.
- 3) Школьники знают, что удивительные материалы — сверхпроводники — не имеют электрического сопротивления при их охлаждении до весьма низких температур.
- 4) В природе существуют материалы, которые не имеют при охлаждении электрического сопротивления и, таким образом, не нагреваются даже при огромных значениях плотности протекающего по ним электрического тока, — сверхпроводники.
- 5) Сверхпроводники — это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений, но сверхпроводник при этом не нагреется.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а, м.

- 1) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н. *Строительный м.*
- 2) Источник, сведения, служащие основой для чего-н. *М. для биографии писателя. М. для наблюдений.*
- 3) Собрание документов по какому-нибудь вопросу. *Папка для служебных материалов. Материалы следствия.*
- 4) Тканьёвое, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной м. Нетканые материалы. М. на платье.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цемент / занят / облежить / отозвался / определённый

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Часть комнаты было решено ОТГОРОДИТЬ шифоньером.

ПРОДУКТОВЫЙ склад был хорошо оборудован.

В связи с ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ необходимостью главный инженер отдела был переведён в цех.

Василий начинал прикладывать усилия, только когда понимал, что его деятельность принесёт ПРАКТИЧНУЮ пользу.

Школьники приобрели АБОНЕМЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В преклонном саду яснополянкой усадьбы Л. Н. Толстого гости увидели не только привычные яблони, груши, вишни, но и несколько лимонных и апельсиновых деревьев.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КРАСИВЫЕ других / много ВИШЕН / две СЕДЬМЫХ / ПОСАДИ дерево
около ПЯТИСОТ страниц

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Писатель не столько опасался возможных негативных отзывов о своей книге со стороны привередливых критиков, как тревожился прочесть насмешку в глазах своей жены.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Те, кто помогал писателю и трудные голы, навсегда остался в его памяти.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) К достопримечательностям на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, прежде всего относятся вулканы.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Приятели с тревогой следили за ежедневным понижением температуры: они волновались, что неужели придётся отменить намеченный на выходные лыжный поход.
	6) Одной из острых экологических проблем является изменение климата на Земле, происходящее в результате так называемого парникового эффекта.
	7) Астров, герой чеховской пьесы «Дядя Ваня», говорит, что «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
	8) Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. В. Гоголю А. С. Пушкиным.
	9) В нашей стране не только разработаны ГОСТы безопасности труда, в числе которых имеется группа стандартов, определяющих гигиенические требования к технологическим процессам и оборудованию, но и утверждены общие гигиенические нормы любого труда.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) оз..рять, пок..сившийся (забор), ог..рчение
- 2) выд..рать (страницу), обж..гаться, зап..рать
- 3) изл..гать, пос..щать, сомн..ваться
- 4) блистательный, водор..сли, выск..чить
- 5) предпол..жительно, д..рижёр, ч..тательский

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) под..брать, запр..кинуть, нед..стача 2) пр..ютил, пр..клонный (возраст), непр..ходящие (ценности)
- 3) по..кладка, о..бойный, на..строчный 4) на..граться, сверх..вестиции, вз..мание
- 5) пр..встать, пр..смотреться, пр..домовая (территория)

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подм..гивать, дешёв..нький 2) эмал..вый, (улицы) обезлюд..ли 3) лидир..вать, развед..вать
- 4) памятл..вый, оскуд..вать 5) стрессоустойч..вый, болот..стая (местность)

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бре..пшья, неприемл..мый 2) (отношения) слож..тся, переч..щий (родителям)
- 3) просмотр..шь, закле..нный 4) мурлыч..щие (коты), (родители) отсроч..т (отъезда)
- 5) (лица) сия..т (радостью), неделемл..щий (караул)

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Наш спутник оказался молчаливым, далеко (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.
Птиц гонит на юг (НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ холод, а отсутствие корма.
Домашним животным (НЕ)ЧЕГО было опасаться людей.
Трухлявая сосна (НЕ)УДЕРЖАЛАСЬ под напором ветра и рухнула.
Представленный на обсуждение вопрос (НЕ)РАЗРАБОТАН в должной мере.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
Николай (ВО)ВРЕМЯ спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.
Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
В (ТО)ЖЕ время роль гуманитарных наук велика (ПО)ТОМУ, что именно слово может объединить людей.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно изображё(3)ьм высоким голубыш небом.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Накануне всю ночь дул сильный ветер и наутро пригнал холодную морось и низкие облака.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Вечереет и в густой синеве неба сверкают всполохи зарницы.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казались (4) слегка поблёлкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь поблелела.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты*

Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) та невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Долина реки Коаго в Геленджикском районе Краснодарского края имеет образное название «Долина ста водопадов», однако старожилы утверждают: их здесь более трёхсот! (2) Географическое наименование этих водопадов — Широкошадские. (3) Первым на своём пути туристы встречают Водопад желаний. (4) Люди выбирают камешек и, загадав желание, бросают его в отверстие горы. (5) Попадут — значит, желание сбудется! (6) Следующий могучий водопад называется Мужская сила, чуть дальше свергается с горы водопад Любимый. (7) К водопадам путешественники идут тропой, петляющей по берегу прекрасной горной реки Коаго, по-адыгейски Змейка. (8) Чтобы продолжить путь, надо взобраться на пороги водопадов по специально устроенным лесенкам. (9) Вода освежает разгорячённое лицо, вокруг поют птички, под ногами — ковёр травы.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2) Это оказались «Три мушкетёра». (3) Не такое старинное издание, как другие, хотя тоже с «ятями» и с твёрдыми знаками в конце слов. (4) Отпечатанное на гладкой бумаге и со множеством рисунков, (5) Журка обрадовался «Мушкетёрам» — это были старые друзья, — начал перелистывать, разглядывая картинки.

(6) И увидел между страницами узкий белый конверт.

(7) Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца.

(8) Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(9) Журка сперва сам не зная чего испугался... (10) Или нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (11) Оглянулся на закрытую дверь, подошёл к окну. (12) Суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (13) Развернул большой тонкий лист.

(14) Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(15) Журавлик!

(16) Книги на этих полках — тебе.

(17) Это старые мудрые книги, в них есть душа. (18) Я их очень любил. (19) Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (20) Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику (помнишь?). (21) Ты их ещё сочинишь.

(22) Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (23) Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (24) В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (25) Чаще всего то, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея.

(26) Этот летучий змей почему-то снится мне каждую ночь. (27) Будто я опять маленький, и он тащит

меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним.

(28) Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева.

(29) В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (30) И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений.

(31) Наверное, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(32) Впрочем, ерунда, старости не бывает, если человек её не хочет. (33) Просто приходит время» когда лопается нить, которая связала тебя с крылатым змеем. (34) Но змей вернулся, я оставляю его тебе,

(35) Может быть, он поможет тебе взлететь.

(36) Журка, вспоминай меня, ладно? (37) Меня и другие будут вспоминать, но многие, даже твоя мама, скажут, наверное: жизнь у него не удалась. (38) Это неправда! (39) И ты про это не думай. (40) Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда.

(41) И учись летать высоко и смело.

(42) Ты сумеешь. (43) Если тяжело будет — выдержишь, если больно — вытерпишь, если страшно — преодолеешь. (44) Самое трудное знаешь что? (45) Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (46) И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (47) Может случиться, что правы. (48) Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. (49) Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(50) Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (51) Нет, ты поймёшь. (52) Ты у меня славный, умница. (53) Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу.

(54) Никогда не писал длинных писем. (55) Никому. (56) А теперь не хочется заканчивать. (57) Будто рвётся нить. (58) Ну, ничего...

(59) Видишь, какое длинное письмо написал тебе твой дед Юрий Савельев, который тоже когда-то был журавлёнком».

(60) Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (61) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (62) И любовь к нему, к Журке, о которой он не знал. (63) И ничего нельзя уже было сделать: ни ответить лаской, ни разбить одиночество... (По В. П. Крапивину*)

*** Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 г.)** — советский и российский детский писатель.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Послание внуку дедушка вложил в любимую Журкину книгу «Три мушкетёра».
- 2) Письмо бабушки было написано чёткими печатными буквами с «ятями» и твёрдыми знаками в конце слов,
- 3) Дедушка призывает внука прислушиваться к правильным словам других людей и всегда поступать так, как советуют окружающие,
- 4) В редкие встречи с бабушкой Журка говорил с ним о кораблях и созвездиях, пытался сочинить стихи про Галактику.
- 5) Летучий змей, которого запускал Журка, улетел в далёкие края и не вернулся.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11-13 представлено повествование.
- 2) Предложение 31 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 29-30.
- 3) В предложениях 32-35 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 45 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 44.
- 5) В предложениях 48-49 представлено описание.

Ответ: _____

24. Из предложений 48-49 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 26-35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые шероховатости,

использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запяток и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Читая дедушкино письмо внуку, испытываешь сильные чувства. Очень эмоциональный тон письма достигается благодаря использованию различных языковых средств, среди которых, в частности, синтаксическое средство — (А)___(предложения 15, 22), приёмы: (Б)___(предложение 43), (В)___(предложения 54-55). Чувства, которые пробуждаются у Журки после прочтения письма, очень точно передаёт троп — (Г)___(предложение 61)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) разговорные слова
- 3) эпитеты
- 4) вводные слова
- 5) метафора
- 6) обращения
- 7) противопоставление
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Придавая строящемуся на Неве городу столичный статус, Пётр I преследовал две цели. (2) Первая: он стремился уменьшить влияние старой московской боярской элиты, вторая вполне очевидна: обновлённой России требовался морской форпост, который стал бы своеобразными «воротами» для торговли с европейскими странами. (3) <...>, основанный в устье Финского залива, практически на берегах Балтики, город-крепость приобретал в условиях Северной войны особое политическое значение.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Придавая строящемуся на Неве городу столичный статус, Пётр I стремился уменьшить влияние старой московской боярской элиты,
- 2) В условиях Северной войны России требовался морской форпост, которым и стал строящийся по европейским образцам город на Неве.
- 3) Строящийся на берегах Невы город был наделён Петром I статусом столицы с целью уменьшения влияния московской боярской элиты, и это имело важное торговое и военно-политическое значение.
- 4) Строящаяся на Неве будущая столица становилась своеобразными «воротами» для торговли с европейскими странами.
- 5) Решая задачи уменьшения влияния старой московской боярской элиты, активизации торговли, а также важные военно-политические задачи, Пётр I придал строящемуся на Неве городу статус столицы.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЭСЛЕДОВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЭСЛЕДОВАТЬ, -ую, -аешь; -анный; несов.

- 1) *кого-что*. Следовать, гнаться за кем-н. с целью поимки, уничтожения. *П. врага. П. зверя.*
- 2) *перен., кого (что)*. Неотступно идти за кем-н. *П. незнакомку.*
- 3) *перен. у кого (что)*. О мысли, чувстве, воспоминании: не оставлять в покое, мучить. *Его преследуют воспоминания.*
- 4) *перен. у кого (что) чем*. Подвергать чему-н. неприятному, дожимать чем-н. *П. кого-н. насмешками.*
- 5) *кого-что*. Угнетать, притеснять, подвергать гонениям. *П. своих политических противников.*
- 6) *что*. Стремиться к чему-н. (к тому, что названо существительным; книжн.). *П. благородные задачи.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заянлА / подеЛённЫй / обнялАсь / сОрит / еретИк

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Специалист сразу видит ОТЛИЧИЕ профессионально изготовленного изделия от подделки.

Выполнять предлагаемое физическое упражнение нужно после глубокого ВДОХА.

В характере Давыдова появилась ранее несвойственная ему РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ.

Первое выступление начинающего артиста было НЕУДАЧЛИВЫМ.

ПАМЯТНЫЕ монеты открывают перед нами увлекательную и очень интересную историю нумизматики.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее —слово. Выпишите это слово.

Жители посёлка были убеждены в том, что в их глухое захолустье не поедут работать выпускники вузов, и поэтому приезд молодого агронома стал для всех неожиданностью.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ / в течение ТРЁХСОТ лет / ИХНЕЙ работой / высоких БАШЕН

МЕРИТ температуру

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Установив, что специальные клетки крови и тканей способны захватывать и переваривать возбудителей инфекционных заболеваний, И. И. Мечников открыл важнейший механизм человеческого иммунитета - фагоцитоз.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Работая над сочинением, мне было сделано замечание.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Девушка входит в зал и не обратила на меня внимания.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневается, что это одно из самых красивых зрелищ.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Учреждённая в 1930 году Морская арбитражная комиссия является третейским судом при Торгово-промышленной палате Российской Федерации, разрешающими споры в области грузового мореплавания.
	6) Одной из самых известных раскольниц была боярыня Феодосия Морозова, судьба которой заинтересовала художника В. И. Сурикова.
	7) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.
	8) Благодаря дружбы с семьёй С. Т. Аксакова Н. В. Гоголь по приезде из Петербурга поселился в доме писателя.
	9) Залежи минеральных руд, содержащих платиновые металлы в промышленных концентрациях, находятся на юге Африки, а добыча ферроплатины составляет значительную часть экономики ЮжноАфриканской Республики.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оз..боченный, опш..ломлённый, р..альный 2) ск..зание, м..тинговать, поз..лоченный
- 3) прогр..ссивный, повт..рять, ум..лять (значение) 4) л..нгвистический, м..ридиан, пр..подавать
- 5) умн..жать, напр..вление, фин..нсист

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бар..ерный, с..язвить, обез..яна 2) небез..нтересный, с..митировать, мед..нститут
- 3) бе..шумный, и..печь, не..балансированный 4) пр..писывать, пр..общение (к искусству), пр..видеться
- 5) п..добрать, р..зыскать, п..знавать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) жал..ваться, забинтов..вать 2) убор..стый (почерк), изменч..вый 3) цел..вой, вздраг..ивавший
- 4) обезвр..дить (преступника), удачл..вый 5) намер..ваться, откле..ть

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) несдерж..нный (человек), слыш..щий 2) вскоч..шь, вспен..вшийся
- 3) замес..шь (тесто), воссоздава..мый 4) обяж..шь, предусмотр..нный
- 5) ищ..щий (правду), (куры) кудахч..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (НЕ)СМОТРЯ на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
 Сегодня его слова звучали (НЕ)ТЕПЛО и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
 Глаза его горели ничем (НЕ)СДЕРЖИВАЕМОЙ страстью.
 Был тихий, вовсе (НЕ)ЖАРКИЙ июньский день.
 Посещение стоматолога всё-таки (НЕ)БЫЛО отложено.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) погружены для нас в романтическую дымку.
 (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ГОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
 Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
 Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.
 (ЗА)ЧАСТУЮ люди не осознают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями Искусства.
- 3) Для многих книги Ф. М. Достоевского или Л. Н. Толстого интереснее любого детективного романа.

- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
5) Как театр так и кинематограф являются видами массового искусства.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто б ни был (1) ты (2) печальный мой (3) сосед(4)	Навеки мы разлучены с тобой
Люблю тебя, как друга юных лет,	Стеной теперь — а после тайной.
Тебя (5) товарищ (6) мой случайный (7)	(М. Ю. Лермонтов)
Хотя судьбы коварною игрой	

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Рюриково Городище — замечательный памятник IX века, находящийся неподалёку от Великого Новгорода, у истока реки Волхов из озера Ильмень, почти напротив Юрьева монастыря. (2) Результаты археологических раскопок доказали: это место было обитаемо ещё со времён неолита. (3) Историки предполагают: именно в Городище была резиденция легендарного Рюрика, основателя первой династии русских правителей — Рюриковичей. (4)Под влиянием местных легенд в XIX веке Городище начали именовать Рюриковым. (5)Новгород основали ниже по течению Волхова, когда Старый город, окружённый непригодными для жилья заливными лугами, стал маловат для растущего населения. (6)В 1103 году по приказу Мстислава Владимировича, сына князя Владимира Мономаха, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Однажды меня послали из Бреста в Москву за медикаментами. (2)Врачи, сёстры и санитары надавали мне множество поручений и писем. (3)В то время все старались переправлять письма с оказией, чтобы избежать военной цензуры.

(4)Лёля дала мне свои золотые часики и просила передать их в Москве своему дяде, профессору. (5)Золотые эти наручные часики смущали Лёлю. (6)Они были, конечно, совсем ни к чему в санитарном поезде.

(7)Лёля дала мне, кроме того, письмо к дядюшке. (8)В нём она писала обо мне много хорошего и просила профессора принотить меня, если понадобится.

(9)Я разыскал в Москве квартиру уважаемого профессора и позвонил. (10)Мне долго не открывали. (11)Потом из-за двери недовольный женский голос расспросил меня, кто я и по какому делу. (12)Дверь открыла пожилая горничная с косоглазым лицом. (13)За ней стояла высокая, величественная, как памятник, старая дама в белоснежной крахмальной кофточке с чёрным галстуком-бабочкой — жена профессора. (14)Седые её волосы были подняты надменным валиком и блестели так же, как и стёкла её пенсне. (15)Она стояла, загаживая дверь в столовую. (16)Там семья профессора пила, позванивая ложечками, утренний кофе.

(17)Я передал профессоруше коробочку с часами и письмо.

—(18)Подождите здесь, — сказала она и вышла в столовую, выразительно взглянув на горничную.

(19) Та тотчас начала вытирать в передней пыль с полированного столика, давно уже к тому времени вытертого и нестерпимо блестящего.

—(20) Кто там звонил? — спросил из столовой скрипучий старческий голос. — (21) Что нужно?

—(22) Представь, — ответила профессорша, шурша бумагой (очевидно, она вскрывала пакет), — Лёля и на войне осталась такой же сумасбродкой, какой и была. (23) Прислала золотые часы. (24) С каким-то солдатом. (25) Какая всё-таки неосторожность. (26) Вся в мать!

—(27) Угу! — промычал профессор, (28) Очевидно, рот у него был набит едой. — (29) Ничего не стоило прикарманить,

—(30) Вообще я Лёлю не понимаю, — снова сказала профессорша. — (31) Вот пишет, просит его принотить. (32) К чему это? (33) Где принотить? (34) На кухне у нас спит Паша.

—(35) Только этого не хватало, — промычал профессор. — (36) Дай ему рубль и выпроводи его. (37) Пора Лёле знать, что я терпеть не могу посторонних людей.

—(38) Неловко всё-таки рубль, — сказала с сомнением профессорша. —(39) Как ты думаешь, Пётр Петрович?

—(40) Ну, тогда вышли ему два рубля,

(41) Я распахнул дверь на лестницу, вышел и захлопнул дверь так сильно, что в профессорской квартире что-то упало и разбилось с протяжным звоном. (42) На площадке я остановился.

(43) Тотчас дверь приоткрылась через цепочку. (44) За горничной, придерживавшей дверь, стояла вся профессорская семья: надменная профессорша, студент с лошадиным лицом и старый профессор с измятой салфеткой, засунутой за манишку. (45) На салфетке были пятна от яичного желтка,

—(46) Ты чего безобразничаешь? — прокричала в щёлку горничная. —(47) А ещё солдат с фронта! (48) Защитник Отечества!

—(49) Передай своим господам, — сказал я, — что они скоты.

(50) Тут в передней началась невнятная толкотня. (51) Студент подскочил к двери и схватился за цепочку, но профессорша его оттащила.

—(52) Геня, оставь! — крикнула она. —(53) Он тебя убьёт. (54) Они привыкли всех убивать на фронте.

(55) Тогда вперёд протолкался старый профессор. (56) Чисто вымытая его борода тряслась от негодования. (57) Он крикнул в щёлку, приложив руки трубочкой ко рту:

—Хулиган! (58) Я в полицию тебя отправлю!

—(59) Эх вы! — сказал я. — (60) Научное светило!

(61) Профессорша оттащила почтенного старичка и захлопнула дверь.

(62) С тех пор у меня на всю жизнь осталось недоверие к так называемым «жрецам науки», к псевдоучёным, к племени людей, которые безмерно кичатся своей учёностью, а в жизни остаются обывателями и пошляками. (63) Есть много видов пошлости, не замечаемых нами. (64) Даже такой безошибочный «уловитель» пошлости, как Чехов, не мог описать всех её проявлений. (По К. Г. Паустовскому*)

*** Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968)** — русский советский писатель.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В то время, которое описывает рассказчик, письма старались не отправлять почтой, опасаясь военной цензуры.

2) Через рассказчика, которого послали из Бреста в Москву за медикаментами, Лёля передала своему дяде золотые часики и письмо.

3) Поскольку рассказчика долго не могла принять семья профессора, он решил обратить на себя внимание, громко хлопнув входной дверью.

4) В отличие от своей жены профессор не готов был приютить рассказчика на кухне, боясь, что тот прикарманит их имущество.

5) Геня был на фронте и поэтому мог машинально убить обидчика.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 3.

2) Предложения 5, 6 объясняют содержание предложения 4.

3) В предложениях 12-14 представлено описание.

4) В предложениях 18-19 содержится рассуждение.

5) В предложениях 41—42 содержится повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 9—13 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 9-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запяток и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «К. Г. Паустовский настолько выразительно описывает в общем-то заурядный случай из жизни профессорской семьи, что к концу повествования читатель имеет чёткое представление о каждом её члене. При описании жены профессора писатель использует троп — (А)___ («высокая, величественная», в предложении 13, «надменным» в предложении 14), а также такой приём, как — (Б)___ (предложения 23-24)* Лексическое средство — (В)___ («промычал» в предложении 27, «прикарманить» в предложении 29, а также «протолкался» в предложении 55)— помогает понять истинную сущность профессора. Своё же отношение к произошедшему в квартире профессора рассказчик выражает с помощью такого синтаксического средства, как (Г)___ (предложения 59, 60)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) разговорная и просторечная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) предложения метафора
- 5) риторический вопрос
- 6) эпитет
- 7) гипербола
- 8) синонимы
- 9) восклицательные предложения

А	Б	В	Г

Ответ

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Ключи:
Вариант 1

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	даже
3	1
4	облегчить
5	практическую
6	старом
7	красивее
8	41825
9	24 <или> 42
10	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	ничего
14	наединесначала <или> сначаланаедине
15	3
16	25 <или> 52
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	34 <или> 43
19	2
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	69 <или> 96
22	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	капелькакрошка <или> крошкакапелька
25	30
26	6815

Вариант 2

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	болеетого <или> крометого <или> наконец <или> втретьих
3	6
4	сорит
5	неудачным
6	глухое
7	их
8	53248
9	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	34 <или> 43
11	24 <или> 42
12	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	несмотря
14	зачастуюнасколько <или> насколькозачастую
15	2
16	15 <или> 51
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2457 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	36 <или> 63; 15 <или> 51
22	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	белоснежнойчёрным <или> чёрнымбелоснежной
25	14
26	6129

Система оценивания контрольной работы по русскому языку

Часть 1 За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу

Шкала оценивания:

5 – 27-34 балла

4 – 21-26 баллов

3 – 11-20 баллов

2 – 0-10 баллов

Критерии оценивания тестовых и контрольных работ.

При проведении контрольных и тестовых работ критерии оценок следующие:

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

Если работа не выполнена – «1»

Высокий уровень. Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

Базовый уровень. Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Пониженный уровень. Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Низкий уровень. Отметка «1» ставится, если работа не выполнена.